



**PAD 200-01**

# **MANUAL DE ORDEM UNIDA MILITAR ARMADO DE ESPINGARDA DE ASSALTO SCAR-L**

**MARÇO de 2020**

NÃO CLASSIFICADO



Página intencionalmente em branco

NÃO CLASSIFICADO



## MINISTÉRIO DA DEFESA NACIONAL EXÉRCITO PORTUGUÊS

### DESPACHO

1. Aprovo, para utilização no Exército, a PAD 200-01 Manual de Ordem Unida - Militar Armado de Espingarda de Assalto SCAR-L.
2. A PAD 200-01 Manual de Ordem Unida - Militar Armado de Espingarda de Assalto SCAR-L é uma publicação classificada como NÃO CLASSIFICADO e não registada.
3. Podem ser feitos extratos desta publicação sem autorização da entidade promulgadora.
4. A PAD 200-01 Manual de Ordem Unida - Militar Armado de Espingarda de Assalto SCAR-L entra em vigor a partir da data da sua aprovação.

Lisboa, 41 de Abril de 2020

O CHEFE DO ESTADO-MAIOR DO EXÉRCITO

A blue ink signature of José Nunes da Fonseca, written over a horizontal line. The signature is stylized and includes the word 'Gen.' at the end.

JOSÉ NUNES DA FONSECA  
GENERAL

III

NÃO CLASSIFICADO

NÃO CLASSIFICADO

PAD 200-01 Manual de Ordem Unida - Militar Armado de Espingarda de Assalto SCAR-L

Página intencionalmente em branco



NÃO CLASSIFICADO

## REGISTO DE ALTERAÇÕES

IDENTIFICAÇÃO DA ALTERAÇÃO (N.º e Data)	DATA DA INTRODUÇÃO	ENTRADA EM VIGOR (Data)	IDENTIFICAÇÃO DE QUEM INTRODUZIU (Assinatura, Posto, U/E/O)

V

NÃO CLASSIFICADO

Página intencionalmente em branco

## ÍNDICE

<b>CAPÍTULO 1 – POSIÇÕES DO MILITAR ARMADO .....</b>	<b>1-1</b>
101. Generalidades .....	1-1
102. À vontade .....	1-3
103. Firme .....	1-3
104. Sentido .....	1-4
105. Ombro arma .....	1-4
106. Ombro esquerdo arma.....	1-5
107. Apresentar arma.....	1-5
108. Funeral arma .....	1-6
109. Cruzar arma.....	1-6
110. Fogo de salva .....	1-7
111. Arma em terra.....	1-7
112. Alto arma .....	1-8
113. Transporte em mão direita arma.....	1-8
114. Transporte em mão esquerda arma.....	1-9
115. Continência à direita/esquerda .....	1-9
116. Ao berço .....	1-10
<b>CAPÍTULO 2 – MOVIMENTOS A PÉ FIRME DO MILITAR ARMADO .....</b>	<b>2-1</b>
201. Generalidades .....	2-1
202. «Firme» da posição de «à vontade» .....	2-1
203. «À vontade» da posição de «firme».....	2-1
204. «Sentido» da posição de «firme».....	2-1
205. «Firme» da posição de «sentido» .....	2-1
206. «Ombro arma» da posição de «sentido» .....	2-1
207. «Sentido» da posição de «ombro arma».....	2-2
208. «Ombro esquerdo arma» da posição de «ombro arma» .....	2-2
209. «Ombro arma» da posição de «ombro esquerdo arma» .....	2-3
210. «Apresentar arma» da posição de «ombro arma» .....	2-3
211. «Ombro arma» da posição de «apresentar arma».....	2-4
212. «Funeral arma» da posição de «ombro arma».....	2-4
213. «Ombro arma» da posição de «funeral arma» .....	2-4
214. «Cruzar arma» da posição de «ombro arma» .....	2-5
215. «Ombro arma» da posição de «cruzar arma» .....	2-5
216. «Manejo de fogo de salva» da posição de «cruzar arma» .....	2-6

217. «Em terra lançar arma» da posição de «sentido».....	2-7
218. «De terra levantar arma» da posição de «sentido» .....	2-7
219. «Alto arma» da posição de «ombro arma» .....	2-8
220. «Ombro arma» da posição de «alto arma».....	2-8
221. «Transporte em mão direita arma» da posição de «ombro arma».....	2-8
222. «Ombro arma» da posição de «transporte em mão direita arma» .....	2-9
223. «Transporte em mão esquerda arma» da posição de «transporte em mão direita arma» .....	2-9
224. «Transporte em mão direita arma» da posição de «transporte em mão esquerda arma» .....	2-10
225. Outros movimentos .....	2-11
226. Perfilar com intervalos abertos das posições de «sentido» ou «ombro arma».....	2-11
227. «Olhar frente» da posição de «perfilar com intervalos abertos» .....	2-11
228. Formar por alturas.....	2-11
229. Numerar .....	2-12
230. Reunir .....	2-12
231. Destroçar.....	2-12
232. Continência .....	2-12
<b>CAPÍTULO 3 – MARCHA DO MILITAR ARMADO.....</b>	<b>3-1</b>
301. Marcar passo .....	3-1
302. Marcha ordinária .....	3-1
303. Marcha acelerada.....	3-2
304. Marcha lenta .....	3-2
<b>CAPÍTULO 4 – MOVIMENTOS EM MARCHA DO MILITAR ARMADO .....</b>	<b>4-1</b>
401. Marcha ordinária .....	4-1
402. Marcha acelerada.....	4-2
403. Marcha lenta .....	4-3

## ÍNDICE DE FIGURAS E TABELAS

### FIGURAS

Figura 1-1 – Sabre baioneta “Extrema Ratio Fulcrum” .....	1-1
Figura 1-2 – Espingarda de Assalto SCAR-L 5.56 mm .....	1-1
Figura 1-3 – Espingarda de Assalto SCAR-L – vista lateral direita.....	1-2
Figura 1-4 – Espingarda de Assalto SCAR-L – vista lateral esquerda.....	1-2
Figura 1-5 – Posição «à vontade» .....	1-3
Figura 1-6 – Posição «firme» .....	1-3
Figura 1-7 – Posição «sentido» .....	1-4
Figura 1-8 – Posição «ombro arma».....	1-4
Figura 1-9 – Posição «ombro esquerdo arma» .....	1-5
Figura 1-10 – Posição «apresentar arma».....	1-5
Figura 1-11 – Posição «funeral arma» .....	1-6
Figura 1-12 – Posição «cruzar arma» .....	1-6
Figura 1-13 – Posição «fogo de salva».....	1-7
Figura 1-14 – Posição «arma em terra».....	1-7
Figura 1-15 – Posição «alto arma» .....	1-8
Figura 1-16 – Posição «transporte em mão direita arma».....	1-8
Figura 1-17 – Posição «transporte em mão esquerda arma» .....	1-9
Figura 1-18 – Posição «continência à direita/esquerda».....	1-9
Figura 1-19 – Posição «ao berço» .....	1-10

NÃO CLASSIFICADO

PAD 200-01 Manual de Ordem Unida - Militar Armado de Espingarda de Assalto SCAR-L

Página intencionalmente em branco

X

NÃO CLASSIFICADO

## NOTA PRÉVIA

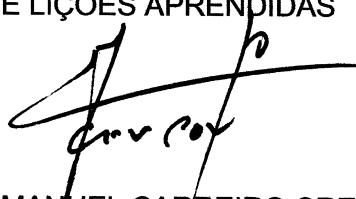
A PAD 200-01 Manual de Ordem Unida - Militar Armado de Espingarda de Assalto SCAR-L, assente em quatro partes diferenciadas, é um preceituário conciso que estabelece os procedimentos de ordem unida com a Espingarda de Assalto SCAR-L, fruto da entrada ao serviço desta nova arma ligeira.

Este manual destina-se a facultar aos militares uma instrução individual que lhes permita aprender e treinar os movimentos regulamentares de ordem unida.

O primeiro capítulo reflete um conjunto de generalidades com vista a utilização da arma, assim como, provê o conjunto de princípios e regras que visam orientar o seu emprego, em termos de posições, aquando de elementos e/ou forças militares armados. Posto isto, é apresentado no segundo capítulo a panóplia de movimentos a pé firme, ao que se seguem os procedimentos em marchas e os movimentos em marcha, nos terceiro e quarto capítulos respetivamente, para elementos e/ou forças militares armados.

A instrução de ordem unida, além da sua função disciplinadora tem, também, por objetivo a preparação e o permanente aprontamento de elementos e forças, para a execução correta e digna do cerimonial militar. Tudo isto contribui para o desenvolvimento do espírito de disciplina e de coesão, assim como cria hábitos de ordem, pontualidade e uniformidade na execução dos movimentos.

O CHEFE DA DIVISÃO DE DOCTRINA, NORMALIZAÇÃO  
E LIÇÕES APRENDIDAS



JOSÉ MANUEL CARREIRO CRESPO  
COR CAV

Página intencionalmente em branco



## CAPÍTULO 1 – POSIÇÕES DO MILITAR ARMADO

### 101. Generalidades

- a. Antes de iniciar qualquer movimento de ordem unida com a Espingarda de Assalto SCAR-L, os executantes retiram a bandoleira, colocam o ponto de mira e a alça de mira na posição rebatida e a coronha na posição n.º 6 (recolhida).
- b. Em cerimonial militar, sempre que possível, será armado o sabre (Figura 1-1):



Figura 1-1 – Sabre baioneta “Extrema Ratio Fulcrum”

- c. Em formatura com esta arma, as forças formam com intervalos abertos.
- d. Quando a formatura estiver constituída a mais de uma fileira, os movimentos de «apresentar arma», «funeral arma», «em terra lançar arma» e o «manejo de fogo de salva» serão executados de fileiras abertas.
- e. Em cerimonial militar sempre que um militar desintegre a formatura, para efeitos de atribuição de condecoração ou prémio, executa «em terra lançar arma», quando reintegrar executa «de terra levantar arma» e «sentido».
- f. Para efeitos de interpretação do presente manual, o militar deve conhecer a constituição e componentes da Espingarda de Assalto SCAR-L, conforme Figuras 1-2, 1-3 e 1-4:



Figura 1-2 – Espingarda de Assalto SCAR-L 5.56 mm



Figura 1-3 – Espingarda de Assalto SCAR-L – vista lateral direita



Figura 1-4 – Espingarda de Assalto SCAR-L – vista lateral esquerda

**102. À vontade**

Figura 1-5 – Posição «à vontade»

Arma cruzada/obliqua, encostada ao corpo, com o cano para cima a sair junto ao ombro direito. Mão direita segura a arma pelo punho, com o dedo polegar estendido ao longo do punho e os restantes dedos a abraçar o punho. Mão esquerda abraça a mão direita, ficando ambas à altura da cintura. Braços fletidos.

Posição do corpo como no militar desarmado.

**103. Firme**

Figura 1-6 – Posição «firme»

Posição rígida. Mãos a segurar a arma, afastadas da cintura, dedo polegar estendido ao longo do punho. Braços esticados a 45°. Arma com o cano apoiado no ombro direito.

Posição do corpo como no militar desarmado.

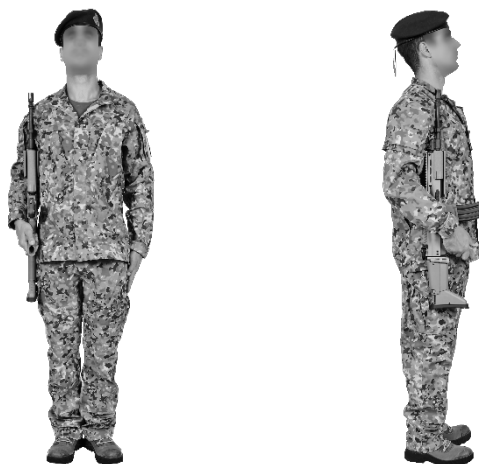
**104. Sentido**

Figura 1-7 – Posição «sentido»

Arma na vertical encostada ao corpo e com o carregador voltado para a frente. Punho à altura da cintura. Mão direita agarra o punho da arma, com polegar por cima estendido ao longo do punho e para a frente, os restantes dedos a abraçar o mesmo. Antebraço pelo lado de fora da arma.

Posição do corpo como na posição de «sentido» do militar desarmado.

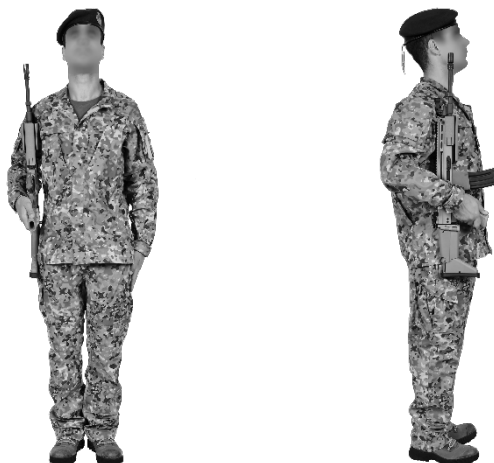
**105. Ombro arma**

Figura 1-8 – Posição «ombro arma»

Idêntico à posição de «sentido», com a mira frontal à altura do ombro.

**106. Ombro esquerdo arma**

Figura 1-9 – Posição «ombro esquerdo arma»

Idêntico à posição de «ombro arma», segurando a arma com a mão esquerda.

**107. Apresentar arma**

Figura 1-10 – Posição «apresentar arma»

Arma vertical em frente do corpo e afastada deste cerca de uma mão travessa, com o carregador voltado para a frente. Mão direita agarra o punho da arma, com o polegar por cima estendido ao longo do punho e para a frente, os restantes dedos a abraçar o mesmo. Mão esquerda agarra a parte anterior da calha inferior com o dedo polegar estendido ao longo do cano. Braço esquerdo com o cotovelo levantado de tal modo que o braço e antebraço formem um plano horizontal, paralelo ao solo. Posição do corpo como na posição de «sentido» do militar desarmado.

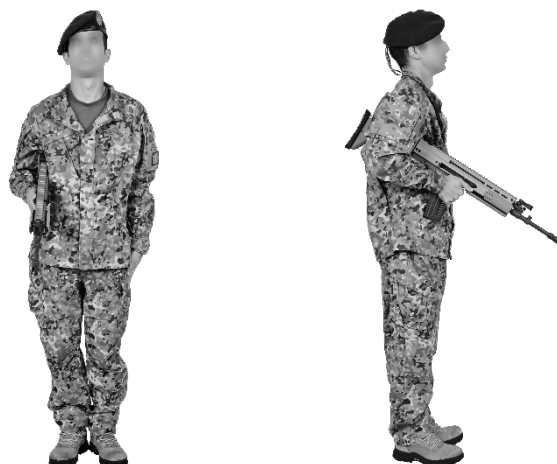
**108. Funeral arma**

Figura 1-11 – Posição «funeral arma»

Face anterior da coronha da arma debaixo do sovaco direito, com o cano da arma voltado para a frente e para baixo fazendo um ângulo de cerca de 60° com os membros inferiores do corpo. Mão direita agarra a arma na junção do carregador com a caixa da culatra. Polegar estendido ao longo da arma, do lado de fora e voltado para a frente. Antebraço encostado ao punho. Posição do corpo como na posição de «sentido» do militar desarmado.

**109. Cruzar arma**

Figura 1-12 – Posição «cruzar arma»

Corpo na posição de oitavo direito, com a perna direita à retaguarda e ligeiramente para a direita cerca de 30 cm (um pé). Arma naturalmente à frente e junto ao tronco, fazendo um ângulo de cerca de 45° com este, ficando com a coronha entre o quadril e o antebraço.

Mão esquerda agarra a calha inferior, com o dedo polegar estendido ao longo do cano. Mão direita agarra a arma pelo punho. Braço esquerdo fica fletido pelo cotovelo e naturalmente descaído. Culatra da arma encontra-se à retaguarda.

#### 110. Fogo de salva



Figura 1-13 – Posição «fogo de salva»

Arma assente pela chapa do couce no ombro direito e apontada para cima e para a esquerda na direção do pé esquerdo. Fazendo um ângulo de cerca de 45° com a horizontal. Patilha do comutador de tiro na posição de tiro a tiro. Mão direita agarra o punho com o indicador direito estendido e a mão esquerda segura a calha inferior a meio. A cabeça roda ligeiramente na direção da boca do cano.

#### 111. Arma em terra



Figura 1-14 – Posição «arma em terra»

Arma assente no solo ficando eixo da coronha junto à biqueira da bota direita, cano voltado para a frente e o punho para o lado direito.

Posição do corpo como na posição de «sentido» do militar desarmado.

#### 112. Alto arma



Figura 1-15 – Posição «alto arma»

Arma em diagonal à frente do corpo a cerca de uma mão travessa deste, com o carregador perpendicular ao corpo. Mão direita agarra o punho da arma. Mão esquerda agarra a calha inferior, ficando à altura do ombro esquerdo. Antebraço esquerdo perpendicular à arma e cotovelo direito naturalmente afastado do corpo.

Posição do corpo como na posição de «sentido» do militar desarmado.

#### 113. Transporte em mão direita arma



Figura 1-16 – Posição «transporte em mão direita arma»



Cano da arma voltado para a frente e paralelo ao solo. Mão direita agarra a arma logo à frente do carregador que fica virado para baixo. Dedo polegar estendido ao longo da arma, restantes dedos agarram a arma por baixo, estando o dedo mínimo encostado à junção do carregador com a caixa da culatra. Braço direito naturalmente estendido.

#### 114. Transporte em mão esquerda arma



Figura 1-17 – Posição «transporte em mão esquerda arma»

Idêntico ao transporte em mão direita arma, segurando-se a arma com a mão esquerda.

#### 115. Continência à direita/esquerda



Figura 1-18 – Posição «continência à direita/esquerda»

Arma na posição de «ombro arma». Cabeça voltada à direita/esquerda. Mão esquerda na vertical, conservando os dedos estendidos e unidos, encostada à calha inferior na sua parte anterior, ficando o braço e antebraço esquerdo na horizontal paralelos ao solo.

## 116. Ao berço



Figura 1-19 – Posição «ao berço»

Arma cruzada/obliqua, encostada ao corpo, com o cano para cima a sair junto ao ombro direito. Mão direita segura a arma pelo punho, com o dedo polegar estendido ao longo do punho e os restantes dedos a abraçar o punho. Mão esquerda abraça a mão direita, ficando ambas à altura da cintura. Braços fletidos.

Posição idêntica à de «à vontade», utilizada para transporte da arma.

## **CAPÍTULO 2 – MOVIMENTOS A PÉ FIRME DO MILITAR ARMADO**

### **201. Generalidades**

A descrição dos seguintes movimentos pressupõe o conhecimento das particularidades definidas em cada posição para o militar desarmado.

### **202. «Firme» da posição de «à vontade»**

**Voz:** “Firme”

**Tempos:** Um

Num só movimento enérgico e rápido as mãos, mantendo o posicionamento, afastam-se do corpo.

Arma fica a 45° relativamente ao tronco.

### **203. «À vontade» da posição de «firme»**

**Voz:** “À vontade”

**Tempos:** Um

Os braços descontraem tomando-se a posição de «à vontade».

### **204. «Sentido» da posição de «firme»**

**Voz:** “Sentido”

**Tempos:** Um

Mão esquerda abandona a mão direita.

Mão direita transporta a arma para junto do corpo e do lado direito deste.

Arma fica na vertical com o cano voltado para cima.

Posição do corpo como na posição de «sentido» no militar desarmado.

### **205. «Firme» da posição de «sentido»**

**Voz:** “Descansar”

**Tempos:** Um

Os braços deslocam-se simultaneamente da posição lateral, para o centro/frente do corpo, segurando a arma afastada a 45° relativamente ao tronco.

### **206. «Ombro arma» da posição de «sentido»**

**Voz:** “Ombro arma”

**Tempos:** Três

1.º Tempo:

Mão esquerda abraça a calha inferior com batimento na sua parte anterior.

2.º Tempo:

Braços sobem simultaneamente a arma até o braço e antebraço esquerdo ficar paralelo ao solo.

3.º Tempo:

Braço esquerdo regressa à posição lateral junto ao tronco.

**207. «Sentido» da posição de «ombro arma»**

**Voz:** “Descansar arma”

**Tempos:** Três

1.º Tempo:

Mão esquerda abraça a calha inferior com batimento na sua parte anterior, mantendo o braço e antebraço paralelo ao solo.

2.º Tempo:

Braços descem simultaneamente a arma até o punho ficar à altura da cintura.

3.º Tempo:

Braço esquerdo regressa à posição lateral junto ao tronco.

**208. «Ombro esquerdo arma» da posição de «ombro arma»**

**Voz:** “Ombro esquerdo arma”

**Tempos:** Cinco

1.º Tempo:

Mão esquerda com um batimento, vai abraçar a arma pela parte anterior da calha inferior, ficando o polegar estendido ao longo do cano, braço e antebraço na horizontal paralelo ao solo.

2.º Tempo:

As duas mãos colocam a arma, sempre na vertical, do lado esquerdo do corpo, ficando a mira frontal à altura do ombro esquerdo, braço e antebraço esquerdo na horizontal paralelo ao solo.

3.º Tempo:

Com a mão direita (que agarrava o punho), através de um batimento, abraçar a arma pela parte posterior da calha inferior.

4.º Tempo:

A mão esquerda num movimento enérgico vai agarrar a arma pelo punho, polegar estendido ao longo do mesmo.

5.º Tempo:

O braço direito roda energicamente para o lado do corpo, assumindo a posição de «sentido».

**209. «Ombro arma» da posição de «ombro esquerdo arma»**

**Voz:** “Ombro arma”

**Tempos:** Cinco

1.º Tempo:

Por intermédio de um batimento, com a mão direita abraçar a parte anterior da calha inferior, ficando o polegar estendido ao longo do cano, com o braço e o antebraço na horizontal paralelo ao solo.

2.º Tempo:

As duas mãos, num só movimento trazem a arma para o lado direito do corpo ficando o ponto de mira em frente do ombro direito e à altura do mesmo, o braço e antebraço na horizontal paralelo ao solo.

3.ª Tempo:

A mão esquerda, através de um batimento, vai abraçar a arma pela parte posterior da calha inferior.

4.º Tempo:

A mão direita, através de um batimento, vai agarrar a arma pelo punho, polegar estendido ao longo do mesmo.

5.º Tempo:

O braço esquerdo roda energicamente para o lado do corpo, assumindo a posição de «sentido».

**210. «Apresentar arma» da posição de «ombro arma»**

**Voz:** “Apresentar arma”

**Tempos:** Dois

1.º Tempo:

Mão esquerda com batimento, vai abraçar a arma pela parte anterior da calha inferior, com o dedo polegar estendido ao longo do cano. Braço e antebraço na horizontal paralelo ao solo.

2.º Tempo:

As duas mãos trazem a arma à frente do corpo, com o braço direito colado ao corpo e o antebraço esticado na horizontal para a frente, tomando-se a posição de «apresentar arma».

**211. «Ombro arma» da posição de «apresentar arma»**

**Voz:** “Ombro arma”

**Tempos:** Dois

1.º Tempo:

As duas mãos levam a arma, na vertical, ao ombro direito. Braço e antebraço esquerdo na horizontal paralelo ao solo.

2.º Tempo:

Braço esquerdo regressa à posição lateral junto ao tronco.

**212. «Funeral arma» da posição de «ombro arma»**

**Voz:** “Em funeral arma”

**Tempos:** Quatro

1.º Tempo:

Mão esquerda, com um batimento, vai abraçar a arma pela parte anterior da calha inferior com o polegar estendido ao longo do cano. Braço e antebraço na horizontal paralelo ao solo.

2.º Tempo:

Mão direita, com um batimento, vai abraçar a arma na junção do carregador com a caixa da culatra. Polegar estendido ao longo da arma, do lado de fora e voltado para a frente. Antebraço encostado ao punho.

3.º Tempo:

Fazendo charneira na mão direita a arma roda, ficando a apontar para o chão, toma-se a posição de «funeral arma».

4.º Tempo:

Braço esquerdo regressa à posição lateral junto ao tronco.

**213. «Ombro arma» da posição de «funeral arma»**

**Voz:** “Ombro arma”

**Tempos:** Quatro

1.º Tempo:

Mão esquerda, com um batimento, vai abraçar a arma pela parte anterior da calha inferior com o polegar estendido ao longo do cano. Braço esquerdo esticado.

2.º Tempo:

Fazendo charneira na mão direita a arma roda, toma-se a posição de «ombro arma».

3.<sup>a</sup> Tempo:

Mão direita, com um batimento, vai agarrar o punho da arma, polegar estendido ao longo do mesmo.

4.<sup>o</sup> Tempo:

Braço esquerdo regressa à posição lateral junto ao tronco.

**214. «Cruzar arma» da posição de «ombro arma»**

**Voz:** “Para inspeção cruzar arma”

**Tempos:** Seis

1.<sup>o</sup> Tempo:

O 1.<sup>o</sup> tempo de oitavo direito.

2.<sup>o</sup> Tempo:

O 2.<sup>o</sup> tempo de oitavo direito.

3.<sup>o</sup> Tempo:

Mão esquerda, com um batimento, vai abraçar a arma pela parte anterior da calha inferior com o polegar estendido ao longo do cano. Braço e antebraço na horizontal paralelo ao solo.

4.<sup>o</sup> Tempo:

Perna direita afasta-se para a retaguarda e ligeiramente para a direita, (cerca de 30cm) ao mesmo tempo que a arma desce, fazendo charneira na mão direita, alterando-se a forma de empunhar a arma. Toma-se a posição de «cruzar arma».

5.<sup>o</sup> Tempo:

Mão esquerda puxa a culatra à retaguarda fixando o manobrador.

**Atenção:** caso não tenha carregador – a posição da mão é com a palma voltada para baixo, para permitir trancar a culatra com o polegar.

6.<sup>o</sup> Tempo:

Mão esquerda volta a abraçar a arma pela parte anterior da calha inferior.

**215. «Ombro arma» da posição de «cruzar arma»**

**Voz:** “Ombro arma”

**Tempos:** Cinco

1.<sup>o</sup> Tempo:

Com a mão esquerda liberta a culatra, puxando o manobrador à retaguarda e de seguida soltando-o.

## 2.º Tempo:

As duas mãos trazem a arma junto ao ombro direito, à vertical. Braço e antebraço esquerdo na horizontal paralelo ao solo, ficando o dedo polegar estendido ao longo do cano. Simultaneamente o pé direito avança unindo-se ao esquerdo.

## 3.º Tempo:

Braço esquerdo regressa à posição lateral junto ao tronco.

## 4.º Tempo:

O 1.º tempo do oitavo esquerdo.

## 5.º Tempo:

O 2.º tempo do oitavo esquerdo.

**216. «Manejo de fogo de salva» da posição de «cruzar arma»**

**Voz** Preparatória: “Para manejo de fogo de salva”

**Tempos:** Cinco

## 1.º Tempo:

**Voz:** “Carregar”

Mão esquerda puxa o manobrador da culatra à retaguarda soltando o detentor, libertando o manobrador (para que a culatra vá à frente).

## 2.º Tempo:

**Voz:** “Apontar”

Leva-se a arma a assentar no ombro pela chapa do couce, sem alterar a posição do atirador.

## 3.º Tempo:

**Voz:** “Preparar”

Com a mão direita, roda-se a patilha do comutador de tiro para a posição de “*tiro a tiro*”.

## 4.º Tempo:

**Voz:** “Fogo”

Dispara-se sem tirar a folga ao gatilho. Seguidamente a mão direita roda a patilha do comutador de tiro, para a posição de segurança, após o que assume a posição de «cruzar arma».

**Nota:** A totalidade das salvas será executada segundo a sequência 1.º ao 4.º Tempo.

## 5.º Tempo:

**Voz:** “Para inspeção cruzar arma”

A esta voz, puxa-se o manobrador à retaguarda fixando-o. Com a mão direita acionar o detentor da culatra. Seguidamente a mão esquerda volta a abraçar a arma pela parte anterior da calha inferior.



**Nota:** O 5.º Tempo executa-se após a última salva.

**217. «Em terra lançar arma» da posição de «sentido»**

**Voz:** “Em terra lançar arma”

**Tempos:** Quatro

1.º Tempo:

Mão esquerda, com um batimento, vai abraçar a arma pela parte anterior da calha inferior.

2.º Tempo:

Mão direita, com um batimento, vai abraçar a arma na junção do carregador com a caixa da culatra.

3.º Tempo:

Perna esquerda avança cerca de um passo dobrando pelo joelho, fazendo um ligeiro batimento com o pé respetivo.

Com a mão direita, através de um movimento de rotação da arma para a direita, leva a arma até esta assentar no solo, ficando o eixo da coronha junto à biqueira da bota direita, cano voltado para a frente e o punho para o lado direito.

Mão esquerda, com os dedos esticados, acompanha o movimento do corpo, tocando com a ponta dos dedos no solo junto à biqueira da bota esquerda.

Cabeça sempre a olhar em frente.

4.º Tempo:

Toma-se a posição de «sentido» do militar desarmado.

**218. «De terra levantar arma» da posição de «sentido»**

**Voz:** “De terra levantar arma”

**Tempos:** Cinco

1.º Tempo:

Perna esquerda avança cerca de um passo dobrando pelo joelho, fazendo um ligeiro batimento com o pé respetivo.

Mão esquerda, com os dedos esticados, acompanha o movimento do corpo, tocando com a ponta dos dedos no solo junto à biqueira da bota esquerda.

Mão direita vai abraçar a arma na junção do carregador com a caixa da culatra.

Cabeça sempre a olhar em frente.

2.º Tempo:

Tronco levanta e a mão direita, através de um movimento de rotação da arma para a esquerda, transporta a arma para junto do corpo e do lado direito deste.

Cabeça sempre a olhar em frente.

A arma fica na vertical com o cano voltado para cima e o punho para a frente.

3.º Tempo:

Mão esquerda, com um batimento, vai abraçar a arma pela parte anterior da calha inferior.

4.º Tempo:

Mão direita, com um batimento, vai agarrar o punho da arma, polegar estendido ao longo do mesmo.

5.º Tempo:

Braço esquerdo regressa à posição lateral junto ao tronco.

**219. «Alto arma» da posição de «ombro arma»**

**Voz:** “Ao alto arma”

**Tempos:** Dois

1.º Tempo:

Mão esquerda, com um batimento, vai abraçar a arma pela parte anterior da calha inferior com o polegar estendido ao longo do cano. Braço e antebraço na horizontal paralelo ao solo.

2.º Tempo:

A arma num movimento enérgico é trazida para a posição de «alto arma».

**220. «Ombro arma» da posição de «alto arma»**

**Voz:** “Ombro arma”

**Tempos:** Dois

1.º Tempo:

A arma vem para a posição de «ombro arma», ao mesmo tempo que a mão direita agarra o punho, a mão esquerda continua a abraçar a calha interior.

2.º Tempo:

Braço esquerdo regressa à posição lateral junto ao tronco.

**221. «Transporte em mão direita arma» da posição de «ombro arma»**

**Voz:** “Transporte em mão direita arma”

**Tempos:** Quatro

1.º Tempo:

Mão esquerda, com um batimento, vai abraçar a arma pela parte anterior da calha inferior.

Braço e antebraço na horizontal paralelo ao solo.

2.º Tempo:

Mão direita, com um batimento, vai abraçar a arma na junção do carregador com a caixa da culatra. Polegar estendido ao longo da arma, do lado de fora e voltado para a frente.

3.º Tempo:

A arma roda num plano perpendicular ao do corpo fazendo charneira na mão direita, ficando na horizontal e à altura da cintura.

4.º Tempo:

Mão direita desce, ficando o braço esticado.

Braço esquerdo regressa à posição lateral junto ao tronco.

## **222. «Ombro arma» da posição de «transporte em mão direita arma»**

**Voz:** “Ombro arma”

**Tempos:** Quatro

1.º Tempo:

Arma sobe até a mão direita ficar à altura da cintura.

Mão esquerda, com um batimento, vai abraçar a arma pela parte anterior da calha inferior.

2.º Tempo:

A arma roda num plano perpendicular ao do corpo fazendo charneira na mão direita, ficando na vertical.

Punho à altura da cintura.

3.º Tempo:

Mão direita, com um batimento, vai agarrar o punho da arma com polegar por cima, estendido ao longo do punho e para a frente, os restantes dedos a abraçar o mesmo.

Antebraço pelo lado de fora da arma.

4.º Tempo:

Braço esquerdo regressa à posição lateral junto ao tronco.

## **223. «Transporte em mão esquerda arma» da posição de «transporte em mão direita arma»**

**Voz:** “Transporte em mão esquerda arma”

**Tempos:** Cinco

1.º Tempo:

Mão direita traz a arma obliquamente à frente do corpo e a mão esquerda, com um batimento, vai abraçar a arma pela parte anterior da calha inferior.

Braço esquerdo naturalmente encostado ao corpo, mão frente ao ombro.

Braço direito naturalmente afastado do corpo, antebraço horizontal, mão frente ao peito e à distancia de uma mão travessa deste.

Carregador da arma voltado para a frente.

2.º Tempo:

Mão direita, com um batimento, vai abraçar a arma pela parte posterior da coronha.

3.ª Tempo:

A mão esquerda escorrega ao longo da calha inferior até o dedo mínimo ficar encostado à junção do carregador com a caixa da culatra. Polegar acompanhando a arma e voltado para a frente.

4.º Tempo:

Mão esquerda trás a arma ao lado esquerdo do corpo, ficando horizontal e com o cano voltado para a frente, carregador à altura da cintura. Polegar estendido ao longo da arma, do lado de fora e voltado para a frente.

Mão direita, com um batimento, vai abraçar a parte anterior da calha inferior.

5.º Tempo:

Mão esquerda baixa para a posição de «transporte em mão esquerda arma».

Braço direito regressa à posição lateral junto ao tronco.

**224. «Transporte em mão direita arma» da posição de «transporte em mão esquerda arma»**

**Voz:** “Transporte em mão direita arma”

**Tempos:** Cinco

1.º Tempo:

Mão esquerda traz a arma obliquamente à frente do corpo e a mão direita, com um batimento, vai abraçar a arma pela parte anterior da calha inferior.

Braço direito naturalmente encostado ao corpo; mão frente ao ombro.

Braço esquerdo naturalmente afastado do corpo, antebraço horizontal, mão frente ao peito e à distancia de uma mão travessa deste.

Carregador da arma voltado para a frente.

2.º Tempo:

Mão esquerda, com um batimento, vai abraçar a arma pela parte anterior da coronha.

3.ª Tempo:

A mão direita escorrega ao longo da calha inferior até o dedo mínimo ficar encostado à junção do carregador com a caixa da culatra. Polegar acompanhando a arma e voltado para a frente.

## 4.º Tempo:

Mão direita trás a arma ao lado direito do corpo, ficando horizontal e com o cano voltado para a frente, carregador à altura da cintura.

Mão esquerda, com um batimento, vai abraçar a parte anterior da calha inferior, polegar acompanhando a arma e voltado para a frente. Polegar estendido ao longo da arma, do lado de fora e voltado para a frente.

## 5.º Tempo:

Mão direita baixa para a posição de «transporte em mão direita arma».

Braço esquerdo regressa à posição lateral junto ao tronco.

**225. Outros movimentos**

Estes movimentos são idênticos aos do militar desarmado e podem ser executados nas posições de «sentido», «ombro arma» e «ombro esquerdo arma»:

- a. Direita/esquerda volver;
- b. Oitavo direito/esquerdo volver;
- c. Meia volta volver;
- d. Passos em frente;
- e. Passos à retaguarda;
- f. Passos laterais;
- g. Abrir fileiras;
- h. Unir fileiras;
- i. Destroçar.

**226. Perfilar com intervalos abertos das posições de «sentido» ou «ombro arma»**

**Voz:** “Com intervalos abertos, pela direita/esquerda perfilar”

Tempos: Um

Braço direito mantém-se na mesma posição.

Restante como no movimento de «perfilar com intervalos abertos» do militar desarmado.

**227. «Olhar frente» da posição de «perfilar com intervalos abertos»**

**Voz:** “Olhar frente”

Tempos: Um

Num movimento enérgico retoma-se a posição de «sentido» ou «ombro arma», conforme o caso.

**228. Formar por alturas**

Este movimento é idêntico ao do militar desarmado.

**229. Numerar**

Idem.

**230. Reunir**

Idem.

**231. Destroçar**

Idem.

**232. Continência**

A continência executa-se assumindo o militar uma das seguintes posições: «sentido», «ombro arma» ou «apresentar arma».

## CAPÍTULO 3 – MARCHA DO MILITAR ARMADO

### 301. Marcar passo

#### a. Cadência ordinária

- (1) Idêntico ao militar desarmado, mantendo-se a arma fixa na respetiva posição de marcha;
- (2) Este movimento só pode ser executado com a arma nas seguintes posições:
  - (a) Sentido;
  - (b) Ombro arma;
  - (c) Ombro esquerdo arma;
  - (d) Alto arma;
  - (e) Transporte em mão direita arma;
  - (f) Transporte em mão esquerda arma.

#### b. Cadência acelerada

- (1) Idêntico ao militar desarmado, mantendo-se a arma fixa na respetiva posição de marcha;
- (2) Este movimento só pode ser executado com a arma nas seguintes posições:
  - (a) Alto arma;
  - (b) Transporte em mão direita arma;
  - (c) Transporte em mão esquerda arma.

#### c. Cadência lenta

- (1) Idêntico ao militar desarmado, mantendo-se a arma fixa na respetiva posição de marcha;
- (2) Este movimento só pode ser executado com a arma nas seguintes posições:
  - (a) Sentido;
  - (b) Ombro arma.

### 302. Marcha ordinária

- a. Idêntico ao militar desarmado, mantendo-se a arma fixa na respetiva posição de marcha.
- b. Este movimento só pode ser executado com a arma nas seguintes posições:
  - (1) Sentido;
  - (2) Ombro arma;
  - (3) Ombro esquerdo arma;
  - (4) Alto arma;
  - (5) Transporte em mão direita arma;

(6) Transporte em mão esquerda arma.

**303. Marcha acelerada**

- a. Idêntico ao militar desarmado, mantendo-se a arma fixa na respetiva posição de marcha.
- b. Este movimento só pode ser executado com a arma nas seguintes posições:
  - (1) Alto arma;
  - (2) Transporte em mão direita arma;
  - (3) Transporte em mão esquerda arma.

**304. Marcha lenta**

- a. Idêntico ao militar desarmado, mantendo-se a arma fixa na respetiva posição de marcha.
- b. Este movimento só pode ser executado com a arma nas seguintes posições:
  - (1) Sentido;
  - (2) Ombro arma;
  - (3) Ombro esquerdo arma.



## CAPÍTULO 4 – MOVIMENTOS EM MARCHA DO MILITAR ARMADO

### 401. Marcha ordinária

- a. Os movimentos inframencionados, são idênticos aos do militar desarmado, mantendo-se a arma fixa na respetiva posição de marcha:
- (1) Marcar passo (da posição de «sentido» ou «ombro arma»);
  - (2) Marcha ordinária (da posição de «sentido» ou «ombro arma»);
  - (3) Em frente (estando a marcar passo);
  - (4) Direita/esquerda volver (estando a marcar passo);
  - (5) Meia volta volver (estando a marcar passo);
  - (6) Direita/esquerda volver (estando em marcha);
  - (7) Meia volta volver (estando em marcha);
  - (8) Direita/esquerda rodar;
  - (9) Marcar passo (estando em marcha);
  - (10) Trocar o passo (estando a marcar passo);
  - (11) Trocar o passo (estando em marcha);
  - (12) Alto (estando a marcar passo);
  - (13) Alto (estando em marcha);
  - (14) Destroçar (estando a marcar passo);
  - (15) Destroçar (estando em marcha).
- b. Os movimentos supramencionados podem ser executados com a arma nas seguintes posições:
- (1) Sentido;
  - (2) Ombro arma;
  - (3) Ombro esquerdo arma;
  - (4) Transporte em mão direita;
  - (5) Transporte em mão esquerda.
- c. Os movimentos inframencionados, são executados em marcha ou a marcar passo. São idênticos aos movimentos feitos a pé firme, sendo cada tempo executado quando o pé esquerdo assenta no terreno (fazendo um batimento). A voz de execução é dada quando o pé esquerdo assenta no terreno e o momento de execução é o batimento do pé esquerdo seguinte ao da voz:
- (1) Ombro esquerdo arma (da posição de «ombro arma»);
  - (2) Ombro arma (da posição de «ombro esquerdo arma»);
  - (3) Transporte em mão esquerda arma (da posição de «transporte em mão direita arma»);

(4) Transporte em mão direita arma (da posição de «transporte em mão esquerda arma»);

(5) Ombro arma (da posição de «transporte em mão direita»).

**d. «Olhar à direita/esquerda»**

**Voz:** “Olhar direita/esquerda”

**Tempos:** Dois

1.º Tempo:

À voz de execução, ao batimento do pé esquerdo, a mão esquerda na vertical, conservando os dedos estendidos e unidos vai encostar à calha inferior na sua parte anterior, ficando o braço e antebraço esquerdo na horizontal paralelos ao solo.

2.º Tempo:

Novo batimento do pé esquerdo, a cabeça roda energicamente, para o lado da continência. A mão esquerda mantém-se encostada à calha inferior na sua parte anterior. O braço e antebraço esquerdo continuam na horizontal paralelos ao solo.

**Nota:** A fileira à direita/esquerda, na execução do movimento de «olhar à direita/esquerda» mantém-se a olhar em frente, na execução do 2.º tempo.

**e. «Olhar em frente»**

**Voz:** “Olhar frente”

**Tempos:** Dois

1.º Tempo:

À voz de execução, ao batimento do pé esquerdo, a cabeça roda energicamente, ficando a olhar em frente. A mão esquerda mantém-se encostada à calha inferior na sua parte anterior, mantendo o braço e antebraço na horizontal paralelos ao solo.

2.º Tempo:

Novo batimento do pé esquerdo, o braço esquerdo regressa à posição lateral junto ao tronco, continuando a oscilar naturalmente esticado ao longo do corpo e à altura do ombro do militar à sua frente, ficando este paralelo ao solo no momento que atinge a cota mais elevada.

**Nota:** A fileira à direita/esquerda, na execução do movimento de «olhar frente» apenas executa o batimento no 2.º tempo.

**402. Marcha acelerada**

**a.** Os movimentos inframencionados, são idênticos aos do militar desarmado, mantendo-se a arma fixa na respetiva posição de marcha:

(1) Marcha acelerada (estando em «sentido»);

(2) Marcha acelerada (estando a marcar passo em cadência ordinária);

- (3) Marcha acelerada (estando a marcar passo em acelerado);
  - (4) Marcha acelerada (estando em marcha ordinária);
  - (5) Marcar passo em acelerado (estando em marcha acelerada);
  - (6) Marcha ordinária (estando em marcha acelerada);
  - (7) Direita/esquerda rodar;
  - (8) Trocar o passo (estando a marcar passo);
  - (9) Trocar o passo (estando em marcha);
  - (10) Alto (estando a marcar passo).
- b.** Os movimentos supramencionados podem ser executados com a arma nas seguintes posições:
- (1) Alto arma;
  - (2) Transporte em mão direita;
  - (3) Transporte em mão esquerda.
- c.** Os movimentos inframencionados, são executados em marcha ou a marcar passo. São idênticos aos movimentos feitos a pé firme, sendo cada tempo executado quando o pé esquerdo assenta no terreno (fazendo um batimento). A voz de execução é dada quando o pé esquerdo assenta no terreno e o momento de execução é o batimento do pé esquerdo seguinte ao da voz:
- (1) Transporte em mão esquerda arma (da posição de «transporte em mão direita arma»);
  - (2) Transporte em mão direita arma (da posição de «transporte em mão esquerda arma»);
  - (3) Alto arma.
- d.** Os movimentos inframencionados são idênticos aos da marcha ordinária:
- (1) Olhar direita/esquerda;
  - (2) Olhar frente.

#### **403. Marcha lenta**

- a.** Os movimentos inframencionados, são idênticos aos do militar desarmado, mantendo-se a arma fixa na respetiva posição de marcha:
- (1) Marcha lenta (estando em «sentido» ou «ombro arma»);
  - (2) Marcha lenta (estando a marcar passo);
  - (3) Marcha ordinária (estando em marcha lenta);
  - (4) Marcha lenta (estando em marcha ordinária);
  - (5) Marcar passo (estando em sentido);
  - (6) Marcar passo (estando em marcha);

- (7) Trocar o passo (estando a marcar passo);
  - (8) Trocar o passo (estando em marcha);
  - (9) Direita/esquerda rodar;
  - (10) Alto (estando a marcar passo);
  - (11) Alto (estando em marcha).
- b.** Os movimentos supramencionados só podem ser executados com a arma nas seguintes posições:
- (1) Sentido;
  - (2) Ombro arma;
  - (3) Ombro esquerdo arma.
- c.** Os movimentos inframencionados, são executados em marcha ou a marcar passo. São idênticos aos movimentos feitos a pé firme, sendo cada tempo executado quando o pé esquerdo assenta no terreno (fazendo um batimento). A voz de execução é dada quando o pé esquerdo assenta no terreno e o momento de execução é o batimento do pé esquerdo seguinte ao da voz:
- (1) Ombro arma (da posição de «sentido»);
  - (2) Ombro esquerdo arma (da posição de «ombro arma»);
  - (3) Ombro arma (da posição de «ombro esquerdo arma»).

Página intencionalmente em branco



---

[exercito.pt](http://exercito.pt)